



REGLAMENTO DEL FESTIVAL NACIONAL DE LA GUABINA Y EL TIPLE VÉLEZ 2023

Sigamos al compás del Tiple y el Requinto - 62 años de nuestro Festival.

Estimados artistas,

Es un honor y un placer darles la más cálida bienvenida a la Capital Folclórica de Colombia: Vélez Santander.

Como representante de la comunidad y defensora del arte y la cultura, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por su participación en este evento tan especial el cual busca seguir Construyendo Cultura.

Vélez, con su rica historia y su encanto único, se enorgullece de recibir artistas talentosos como ustedes. Su presencia en nuestro municipio enriquece la vida cultural y crea un ambiente vibrante y lleno de inspiración para todos los ciudadanos.



Sabemos que el arte tiene el poder de transformar y conectar a las personas, de transmitir emociones y de plasmar la belleza en todas sus formas, especialmente en esta tierra donde respiramos torbellinos. Sus habilidades y expresiones artísticas son un regalo para nuestra comunidad, y estamos ansiosos por presenciar las diversas manifestaciones y propuestas presentadas por ustedes.

Para los veleños es motivo de orgullo realizar el evento que nos identifica, el Festival Nacional de la Guabina y el Tiple, en su versión sexagésima segunda. Este evento es más que la expresión del pueblo, es el espacio donde recibimos y exaltamos a ustedes, los más de 300 artistas que desfilan con sus Trajes Típicos e instrumentos musicales y que en tarima nos hacen vibrar al ritmo del Torbellino y una preciosa tonada Guabinera.

¡Bienvenidos queridos artistas a la tierra del Olor, Sabor y Color a Guayaba, bienvenidos a la Capital Folclórica de Colombia!

ANGÉLICA MARÍA MATEUS SANTAMARÍA
Alcaldesa Municipal
Vélez Santander



CONJUNTOS FOLCLÓRICOS

En el desarrollo de las presentaciones el jurado calificador tendrá en cuenta las expresiones tradicionales y nuevas en las tres intervenciones realizadas por el conjunto participante.

TORBELLINO INSTRUMENTADO

Se ejecuta con el Tiple melódico o Requito, Tiple acompañante, Guitarra (opcional), Hojas de árbol, Flauta de Caña, y Percusión de la provincia de Vélez Carraca, Tambora Andina, Quiribillos, Esterilla, Guacharaca, Zambumbia, Alfandoque, Chucho, Cucharas y Pandereta.

CANTO DE LA GUABINA

Comprende el canto de tonadas originales y auténticas (antiguas o nuevas) a dos, tres o más voces, con el acompañamiento de torbellinos ejecutados en cordófonos tradicionales

BAILE DEL TORBELLINO

Comprende las modalidades regionales: sencillo, el tres, el cuatro, la manta, la copa, el moño o torbellino versiao, entre otras.

INFANTILES: Hasta 12 años

JUVENILES: Entre los 13 y los 17 años

ADULTOS: Entre los 18 y los 49 años

VETERANOS: 50 años en adelante

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Los conjuntos en cada categoría podrán estar conformados por un mínimo de 10 integrantes y un máximo de 14; para ellos serán los incentivos y auxilios.

En todas las categorías podrán participar hasta dos integrantes de la categoría anterior o la siguiente, en cualquier caso, los participantes no pueden estar inscritos en dos categorías.



INSCRIPCIONES DE CONJUNTOS FOLCLÓRICOS

Las inscripciones para todas las categorías de conjuntos son gratuitas; el formulario estará disponible en www.festivalguabinaytiple.co será enviado por correo, o puede solicitarse en físico en la Casa de la Cultura del Municipio de Vélez o a través del correo electrónico informacion@festivalguabinaytiple.co

Cada grupo deberá presentar los siguientes documentos:

- Formulario debidamente diligenciado.
- Copia del documento de identidad de cada participante y del director o representante.
- RUT ACTUALIZADO del director o representante del grupo.
- Reseña de la trayectoria musical del conjunto folclórico con fotografías

El formulario deberá ser enviado o entregado en físico a más tardar el 21 de julio de 2023.

ESTÁNDARES DE CALIFICACIÓN DE CONJUNTOS FOLCLÓRICOS

Canto de la Guabina: hasta 35 puntos (de los cuales 10 se asignarán a los intérpretes de tonadas criollas). Se tendrá en cuenta: afinación y armonía del ensamble.

Danza del Torbellino: hasta 20 puntos. Se calificará: cadencia, elegancia, paso tres cuartos o perdiz bien ejecutado, expresión corporal, manejo del espacio y de los trajes típicos como parte importante del coqueteo, pronunciación y musicalidad en el momento de recitar las coplas.

Torbellino instrumentado: hasta 25 puntos. Se tendrá en cuenta los arreglos melódicos (en referencia a los instrumentos de cuerda) calidad del ensamble de la percusión, armonía en su interpretación, la marcación exacta del compás y la alegría y espontaneidad de quienes interpretan.

En la calificación se valorará el Traje Típico, su disposición y utilización adecuada en la presentación, la ronda y los desfiles, para lo cual el jurado calificador podrá asignar hasta 10 puntos. Así mismo, se otorgará hasta 10 puntos por la participación en los diferentes eventos y la puntualidad en la



entrega de documentos, en las eliminatorias y el alistamiento para las presentaciones.

"Los conjuntos que usen el tiple como instrumento melódico tendrán por derecho propio 5 puntos en su calificación".

Se premiará al Primer, Segundo y Tercer puesto en cada una de las categorías.

Reconocimientos adicionales para los grupos folclóricos:

Entre todos los participantes, el jurado calificador elegirá los siguientes ganadores:

- Mejor Canto de Guabina (tonada tradicional criolla).
- Mejor intérprete de tiple como instrumento melódico en los conjuntos participantes.

NOTA: Es obligatoria la participación de los conjuntos folclóricos en el recibimiento, charla técnica prevista para el jueves tres (3) de agosto de 2023 a las 8 am, y la apertura del evento a las 10 am.

NUEVAS REVELACIONES DEL TIPLE Y EL REQUINTO

Este evento se realiza para que los nuevos talentos del tiple y el requinto se encuentren, y presenten melodías de todas las regiones del territorio nacional.

Está dividido en dos categorías: Infantil hasta 12 años y Juvenil hasta los 17 años.

CATEGORÍAS CONCURSO NUEVAS REVELACIONES DEL TIPLE Y EL REQUINTO TIPLE

INFANTIL: Pueden participar niños hasta los 12 años.

JUVENIL: Participan los niños y jóvenes entre los 13 y los 17 años.

Cada participante tanto de revelaciones del Tiple como de Requinto puede utilizar un acompañante con Tiple y de manera opcional el acompañamiento de una Guitarra.

En la categoría infantil, cada participante deberá inscribir **TRES** obras musicales

Dentro de los temas inscritos se debe postular un torbellino; en la audición privada el jurado seleccionará al azar un tema musical y para tarima el participante elige el tema propuesto dentro de su repertorio.



Para la Categoría Juvenil, se exigen **CINCO** obras en la lista de inscripción, de las cuales, una se presenta en tarima, y el jurado podrá escoger entre los restantes, una obra para la audición privada.

“Tanto los participantes como sus acompañantes deben presentarse con traje típico veleño en todos los eventos”

INSCRIPCIONES - NUEVAS REVELACIONES DEL TIPLE Y EL REQUINTO

Las inscripciones para todas las categorías de conjuntos son gratuitas; el formulario estará disponible en www.festivalguabinaytiple.co será enviado por correo, o puede solicitarse en físico en la Casa de la Cultura del Municipio de Vélez o a través del correo electrónico informacion@festivalguabinaytiple.co

Cada participante deberá presentar los siguientes documentos:

- Formulario debidamente diligenciado.
- Copia del documento de identidad del participante y representante.
- RUT ACTUALIZADO del representante.
- Reseña de la trayectoria musical del participante con fotografías

El formulario deberá ser enviado o entregado en físico a más tardar el 21 de julio de 2023.

ESTÁNDARES DE CALIFICACIÓN DE NUEVAS REVELACIONES DEL REQUINTO Y EL TIPLE REQUINTO

El FESTIVAL NACIONAL DE LA GUABINA Y EL TIPLE reconoce la diversidad cultural de Colombia, donde se originan nuestras expresiones musicales instrumentales, que convergen en el marco del evento denominado "Nuevas Revelaciones del Tiple y el Requinto". Es por esta razón que el Jurado Calificador tendrá en cuenta los criterios que corresponden al contexto cultural del participante. La valoración la hará por comparación directa entre participantes y por evaluación de su trabajo desde su propio contexto y su presentación.

La calificación, tendrá en cuenta los siguientes criterios generales:

- Aspectos técnico-musicales: afinación, ritmo, fraseo, tempo - dinámica, equilibrio sonoro, dirección y articulación.
- Calidad interpretativa: Integra los aspectos expresivos (Comunicación, emoción, gusto, interés, presencia y dominio escénico).
- Calidad del repertorio escogido: Entendida como la acertada escogencia de las obras con relación a la diversidad de ritmos, tonalidades y formas,



dando relevancia a las obras tradicionales del Folclor de la Provincia Veleña.

- Uso adecuado del Traje Típico veleño.

Se premiará: Primero, Segundo y Tercer puesto en cada una de las categorías. La audición privada se realizará según programación oficial.

CONCURSO CAMPEÓN DE CAMPEONES DE TIPLE HOMENAJE A PACHO BENAVIDES

El concurso tiene una categoría única, en la que participan adultos, entre 18 y 60 años, que fueron ganadores del concurso Nuevas Revelaciones del Tiple y el Requinto en años anteriores, o algún evento de música andina colombiana, con su Tiple.

Cada participante deberá inscribir **TRES** Interpretaciones durante el concurso y una de ellas debe ser una obra de Pacho Benavides. El concursante puede utilizar un acompañante con Tiple y de manera opcional el acompañamiento de una Guitarra.

ESTÁNDARES DE CALIFICACIÓN

Los tres miembros del jurado calificador tendrán en cuenta los siguientes criterios generales:

- Aspectos técnico-musicales: afinación, ritmo, fraseo, tiempo - dinámica, equilibrio sonoro, dirección y articulación.
- Calidad interpretativa: Integra los aspectos expresivos (Comunicación, emoción, gusto, interés, presencia y dominio escénico).
- Calidad del repertorio escogido: Entendida como la acertada escogencia de las obras con relación a la diversidad de ritmos, tonalidades y formas, dando relevancia a las obras tradicionales del Folclor de la Provincia Veleña.
- Uso adecuado del Traje Típico veleño.

En este evento se premiará un único ganador.

INSCRIPCIONES DEL CONCURSO CAMPEÓN DE CAMPEONES

Las inscripciones para todas las categorías de conjuntos son gratuitas; el formulario estará disponible en www.festivalguabinaytiple.co será enviado por correo, o puede solicitarse en físico en la Casa de la Cultura del Municipio de Vélez o a través del correo electrónico informacion@festivalguabinaytiple.co

Cada participante deberá presentar los siguientes documentos:



- Formulario debidamente diligenciado.
- Copia del documento de identidad del participante.
- RUT ACTUALIZADO.
- Reseña de la trayectoria musical del participante con fotografías

El formulario deberá ser enviado o entregado en físico a más tardar el 21 de julio de 2023.

CONCURSO DE GUABINA A CAPELLA

Comprende el Canto de Tonadas; las originales y auténticas (antiguas o nuevas) a dos, tres o más voces, que no estarán acompañadas de ningún instrumento musical.

Se determinaron dos categorías para este Festival: MENORES DE 18 AÑOS Y MAYORES DE 18 AÑOS. Cada participante o grupo de participantes deberá ejecutar al menos DOS tonadas durante el evento.

INSCRIPCIONES DEL CONCURSO DE GUABINA A CAPELLA

Las inscripciones para todas las categorías de conjuntos son gratuitas; el formulario estará disponible en www.festivalguabinaytiple.co será enviado por correo, o puede solicitarse en físico en la Casa de la Cultura del Municipio de Vélez o a través del correo electrónico informacion@festivalguabinaytiple.co

Los participantes deberán presentar los siguientes documentos.

- Formulario debidamente diligenciado.
- Copia del documento de identidad de cada participante y del director o representante.
- RUT ACTUALIZADO del director o representante.
- Reseña de la trayectoria musical de los participantes y con fotografías.

El formulario deberá ser enviado o entregado en físico a más tardar el 21 de julio de 2023.



PRESUPUESTO PREMIACION ESPECIAL FESTIVAL NACIONAL DE LA GUABINA Y EL TIPLE 2023			
CANT	ITEM	VALOR U	VALOR TOTAL
GRUPOS FOLCLORICOS			
CATEGORIA INFANTIL			\$ 6.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 3.000.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 2.000.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 1.000.000	
CATEGORIA JUVENILES			\$ 6.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 3.000.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 2.000.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 1.000.000	
CCATEGORIA ADULTOS			\$ 9.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 4.000.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 3.000.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 2.000.000	
CATEGORIA VETERANOS			\$ 9.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 4.000.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 3.000.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 2.000.000	
NUEVAS REVELACIONES DEL TIPLE Y EL REQUINTO			
CATEGORIA INFANTIL DE TIPLE			\$ 4.500.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 2.000.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 1.500.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 1.000.000	
CATEGORIA JUVENILES DE TIPLE			\$ 6.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 2.500.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 2.000.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 1.500.000	
CATEGORIA INFANTIL DE REQUINTO			\$ 4.500.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 2.000.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 1.500.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 1.000.000	
CATEGORIA JUVENIL DE REQUINTO			\$ 6.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 2.500.000	
1	SEGUNDO PUESTO	\$ 2.000.000	
1	TERCER PUESTO	\$ 1.500.000	
CAMPEON DE CAMPEONES DE TIPLE			
CATEGORIA UNICA			\$ 3.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 3.000.000	
GUABINA A CAPELLA			
CATEGORIA MENORES DE 18 AÑOS			\$ 1.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 1.000.000	
CATEGORIA MAYORES DE 18 AÑOS			\$ 1.000.000
1	PRIMER PUESTO	\$ 1.000.000	
PREMIOS ESPECIALES			\$ 1.000.000
1	MEJOR GUABINA CRIOLLA	\$ 500.000,00	
1	MEJOR TIPLISTA MELÓDICO	\$ 500.000,00	
GRAN TOTAL			\$ 57.000.000



REQUISITOS Y CONDICIONES

Vestuario: Los participantes de nuestro Festival, deben usar Traje Típico. En ninguno de los casos, se podrán presentar otro tipo de prenda.

El jurado calificará el traje según las características del municipio al que este corresponda. Para el caso de los participantes del municipio de Vélez, el traje será el tradicional, sin ninguna modificación:

- **Vestuario tradicional de la Mujer:** Sombrero tradicional, gargantilla, blusón o blusa bordada en negro o en colores, falda plisada o prensada y bordada, enaguas, pañolón, cotizas de fique.
- **Vestuario tradicional del Hombre:** Sombrero tradicional, pañoleta o raboegallo, camisa típica bordada, pantalón sostenido con clineja, ruana, cotizas de fique, machete, calabazo y/o capotera y bordón.

Jurado Calificador del Festival Nacional de la Guabina y el Tiple:

Para los eventos relacionados con la Presentación de Conjuntos Folclóricos, Revelación del Tiple y el Requinto, Campeón de Campeones del Tiple tendrán el mismo jurado calificador, en el caso de Guabina a Capella se tendrá otro equipo de Jurados.

El jurado seleccionado por la organización tiene amplio conocimiento musical y del folclor andino colombiano y no tienen impedimentos de tipo familiar con ninguno de los participantes. Sus nombres y reseñas serán publicados antes de la realización del Festival. Las planillas de los jurados podrán ser consultadas por los participantes y harán parte del informe que se presentará al Ministerio de Cultura, al Municipio de Vélez y demás entidades que aporten incentivos para la premiación.

Los jurados calificarán además de los aspectos musicales, la puntualidad, buen comportamiento, participación de los folcloristas e intérpretes en los diferentes eventos del festival; se comprometen a cumplir también con los horarios y a ser honestos en la calificación. Así mismo, podrán decidir si descalifican a concursantes que hagan su participación en estado de alicoramiento o sustancias alucinógenas, o aquellos que no aparezcan relacionados en los formularios de inscripción, o que presenten datos falsos, verificando junto con el comité de Cultura y Turismo, la documentación.

Escenario: La tarima dispuesta para el Festival Nacional de la Guabina y el Tiple, será ocupada exclusivamente por los presentadores, organizadores autorizados, artistas y jurado calificador, además del personal técnico de sonido, iluminación y transmisión. Los periodistas tendrán un espacio especial y podrán solicitar el



sonido de la consola si así lo requieren. El orden de presentación de los concursantes, será enviado con anticipación y estará visible en un costado del escenario. El artista o agrupación que no se presente al momento de la presentación, perderá el derecho a continuar su participación. Se recomienda estar desde el comienzo del evento para las actividades colectivas y estar al lado de la tarima al menos 10 minutos antes de su actuación.

Auxilio de alimentación y hospedaje: El alojamiento y el auxilio para cada participante y agrupación folclórica, será concertado con cada director o representante y se verificará los participantes inscritos; pues para ellos es oficialmente el auxilio de alimentación y hospedaje.

CUALQUIER INQUIETUD, SERÁ RESUELTA A TRAVÉS DE WHATSAPP, LLAMADA TELEFÓNICA O CORREO ELECTRÓNICO. TELÉFONO MÓVIL / WHATSAPP: 3203946560 CORREO: informacion@festivalguabinaytipale.co

El formulario deberá ser enviado o entregado en físico a más tardar el viernes 21 de julio de 2023.

